



1. Программные произведения, с которыми стоит познакомиться заранее

1. Б.К. Зайцев. «Преподобный Сергей Радонежский».
2. А.С. Пушкин. «Капитанская дочка», «Повести покойного Ивана Петровича Белкина».
3. М.Ю. Лермонтов. «Мцыри», «Боярин Орша».
4. Н.В. Гоголь. «Ревизор», «Женитьба».
5. И.С. Тургенев. «Ася», «Андрей Колосов», «Три встречи» «Часы».
6. Л.Н. Толстой. «После бала», «Хаджи-Мурат», «Рубка леса», «Набег».
7. В.Г. Короленко. «Слепой музыкант», «Парадокс».
8. И.А. Бунин. «Сверчок».
9. М. Горький. «Сказки об Италии», «Челкаш», «Дед Архип и Ленька», «Страсти-мордасти».
10. К.Г. Паустовский. «Телеграмма», «Снег», «Белая радуга» и др.
11. А.Т. Твардовский. «Василий Теркин».
12. В.М. Шукшин. «Дед Ермолай», «Солнце, старик и девушка», «Микроскоп», «Чудик», «Волки» и др. рассказы.
13. У. Шекспир. «Ромео и Джульетта».
14. Сервантес «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (в сокращении).

2. Произведения для самостоятельного (внепрограммного) чтения

1. А. Грин. «Голос и глаз», «Алые паруса», «Бегущая по волнам».

2. И.И. Лажечников. «Ледяной дом».
3. А.И. Герцен. «Сорока – воровка».
4. У. Коллинз. «Лунный камень».
5. А. Кристи .«Происшествие в старом замке», «Убийство на поле для гольфа».
6. С. Лем. «Магелланово облако».
7. Ж. Сименон. «Желтый пес».
8. Г. Уэллс. «Машина времени».
9. Д. Филипс. «Город слухов».
- 10.К. Чапек. «Поэт».