



1. Программные произведения, с которыми стоит познакомиться заранее

1. М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»
2. Н.В. Гоголь. «Тарас Бульба» и др. повести из сборника «Миргород»
3. А.С. Пушкин. «Полтава»
4. Н.С. Лесков. «Человек на часах», «Тупейный художник», «Левша»
5. И.С. Тургенев. «Бирюк» и еще 2 – 3 рассказа из «Записок охотника»
6. М.Е. Салтыков – Щедрин. Сказки «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пескарь»
7. А.П. Чехов. «Хамелеон», «Репетитор», «Злоумышленник», «Гриша», «Тоска» и др.
8. Л.Н. Толстой. «Детство», «Отрочество»
9. Ф.М. Достоевский. «Мальчики» (фрагмент романа «Братья Карамазовы»)
10. И.А. Бунин. «Лапти»
11. М. Горький. «Детство»
12. В.А. Солоухин. «Закон набата», «Моченые яблоки»
13. К.Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»
14. Ж.Б. Мольер. «Мещанин во дворянстве»
15. И.А. Крылов «Урок дочкам»
16. А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц»

17. Р. Брэдли. «Каникулы», «Земляничное окошко», «Все лето в один день», «Лед и пламя» и др. рассказы

2. Произведения для самостоятельного (внепрограммного) чтения

1. А.К. Толстой. «Князь Серебряный»
2. А.И. Куприн. «Изумруд»
3. А. Аверченко. «Вечером»
4. Тэффи. «Свои и чужие», «Модный адвокат», «Дон-Аминадо», «Четыре времени года»
5. А.Р. Беляев. «Над бездной», «Продавец воздуха», «Ариэль»
6. В.П. Беляев. «Старая крепость»
7. В.К. Железников. «Чучело»
8. В.А. Каверин. «Два капитана»
9. Л.А. Кассиль. «Кондуит и Швамбрания»
10. Л. Пантелеев, Г. Белых. «Республика Шкид»
11. А.Н. Толстой. «Гиперболоид инженера Гарина»
12. Г.Н. Троепольский. «Белый Бим Черное ухо»
13. Р. И. Фраерман. «Дикая собака динго, или Повесть о первой любви»
14. А. Н. Рыбаков. Трилогия о Кроше.
15. В. С. Розов. «В добрый час!»
16. В.М. Шукшин. «Критики» и др. рассказы.
17. В. П. Астафьев. «Мальчик в белой рубашке»
18. Ж. Верн «Дети капитана Гранта», «Двадцать тысяч лье под водой», «Таинственный остров»
19. Ч. Диккенс. «Дэвид Копперфильд»
20. Ф. Купер. «Зверобой», «Следопыт», «Последний из могикан»
21. М. Рид. «Оцеола, вождь семинолов», «Всадник без головы»
22. В. Гюго. «Отверженные», «Девяносто третий год»
23. В. Скотт. «Айвенго», «Квентин Дорвард»
24. Г.Р. Хаггарт. «Копи царя Соломона», «Дочь Монтесумы»
25. Э. По. «Лягушонок»
26. О. Генри. «Вождь краснокожих», «Трест, который лопнул», «Короли и капуста»
27. Д. Лондон. «Сердца трех», «Поселок Тру-ля-ля», «Мексиканец»
28. А. Маршалл. «Я умею прыгать через лужи»
29. А. Кристи. «Потерянный ключ», «Шутка старых дядюшек»
30. Ж. Сименон. «Трубка Мегрэ»
31. Г. Уэллс. «Человек – невидимка»